

Réalisation d'une frise chronologique sur la théorie cellulaire

Réalisez une affiche sur un sujet autour du thème de la théorie cellulaire.

Sujets (liste indicative...ouverte à vos propositions)

Vocabulaire	Le vocabulaire des sciences : théorie, hypothèse, postulat, conjecture...avec des nuances en sciences expérimentale et mathématiques (<i>plusieurs groupes possibles !</i>) Notion de controverse (<i>/polémique</i>)
Méthode scientifique	La démarche scientifique Histoire de la démarche scientifique Démarche scientifique...ou pas !
Scientifiques (portrait)	Janssen, Hook, Van Leeuwenhoeck, Schwann, Shleiden, Virchow, Pasteur, ...
Techniques	Le microscope optique, le microscope électronique, le microscope électronique à balayage, le microscope à effet tunnel, la cryofracture.
La théorie	Les postulats de la théorie La cellule : unité de structure La cellule unité de fonction La cellule : unité de reproduction Les origines : - l'antiquité : ARISTOTE et la « théorie de l'être » - XVIII : Buffon : « l'histoire des animaux » La construction - la controverse de la génération spontanée (une théorie « tenace » : de l'antiquité au XIX ; les premières réfutations : Rédi, Spallanzani ; XIX l'apport de Pasteur

Charte graphique :

Format A3 (A4 x2) ;

Orientation : Portrait ou paysage ;

Font : Calibri

Couleurs : choisir un thème homogène de couleurs

Taille : titre : 72, Sous-titre : 48, Corps de texte : 36



Vocabulaire, syntaxe, orthographe

Les règles à respecter pour réaliser une affiche, un poster ou un panneau

L'affiche doit être visible de loin

- présenter des textes écrits en gros caractères
- présenter des illustrations assez grandes pour être vues de loin : cartes, photos, croquis, schémas

L'affiche doit accrocher l'attention

- textes et illustrations attractifs : il faut donner envie aux personnes de s'approcher de l'affiche
- présentation agréable : la présentation doit être claire et soignée (propre)
- composition étudiée : il faut utiliser l'espace de façon judicieuse et utiliser des blancs pour aérer la mise en page

L'affiche doit apporter un maximum d'informations dans un minimum de place

- textes courts et précis
- titres et sous-titres mis en valeur pour guider la lecture
- s'assurer que l'image et le texte sont complémentaires